

**Rotterdam, 10 januari 2012**

**PERSBERICHT**

**Lezing over Etskunst bij Pictura**

Op 5 februari van 15.00 tot 16.00 uur houdt Ondine de Kroon tijdens de tentoonstelling: *Show Yourself: going to the etch* de lezing getiteld:

***Drama's en dromen, licht en donker in de etskunst***

Het Teekengenootschap Pictura is de trotse bezitter van een aantal etsen van Rembrandt, die in bruikleen gegeven zijn aan het Dordrechts museum.

De lezing behandelt de geschiedenis van de dramatiek in de etskunst vanaf Rembrandt via Goya naar Ensor en Dix, om te eindigen met twee in Nederland levende, hedendaagse kunstenaars Stijn Peeters en Ron Amir. Allemaal zijn het schilders, die daarnaast 'het etsen' als artistiek middel gebruikten om uiting aan hun ideeën te geven. Dit zijn ideeën over het geloof, de maatschappij, de oorlog. Zij doen dit door lijnen en tinten, licht en donker, als beeldende middelen te gebruiken.

Het licht wordt gebruikt om aandacht aan een bepaalde scène te geven binnen een compositie. Men zet letterlijk iets in de spotlights, als contrast tot de duistere omgeving, zoals bij Rembrandt. Of men gebruikt het symbolische licht van Christus zoals bij Ensor, en het duister, als duistere kant van de mens, zoals bij Stijn Peeters. In zijn serie Arabesque, zet hij een hele donkere scene op. Het is een serie etsen van 110 x 150 cm, naar het schilderij van Eugene Delacroix, *De vrijheid leidt het volk*. Hij gebruikt hierin beelden uit het schilderij en beelden van martelingen tijdens de Amerikaanse invasie in Irak.

Werk van Stijn Peeters is ook in de tentoonstelling te zien naast dat van Rob Voerman en organisatoren Cornelia Samson en Laura Casas Valle en andere etsers.

De tentoonstelling is van 14 januari tot en met 12 februari te zien.

De lezing is gratis. Reserveren gewenst via [info@pictura.nl](mailto:info@pictura.nl)

Teekengenootschap Pictura Voorstraat 19 Dordrecht 3311 ES Dordrecht 078-6149822

Meer info op: [www.pictura.nl](http://www.pictura.nl)

De tentoonstelling en de lezing worden mede mogelijk gemaakt door het Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid Holland en het VSB fonds.